

เลขที่ ๐๐๒ / ๕๕

วันที่ ๒๖ เดือน ๕.๓. พ.ศ. ๕๕

แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

รายบุคคล กลุ่มบุคคล

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1. นายเมธี คชาไพโร	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
2. นายยอดชาย ไทยประเสริฐ	ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา
3. นายชนรรช หาญอาษา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
4. นายสุเมธ กลิ่นหอม	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
5. นายสุรเชษฐ์ มีฤทธิ์	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

ฝ่าย : การสอนทางไกลปฏิสัมพันธ์ผ่านเครือข่ายและบริการโสตทัศนอุปกรณ์ (ประสานมิตร-องค์กรฯ) *ฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรู้*

ชื่อหลักสูตร	งานนำเสนอผลิตภัณฑ์ระดับออกอากาศ เรื่อง "BEC Group >> The Next Step"
วัน เดือน ปี	๒๑ มีนาคม ๒๕๕๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.
สถานที่จัด	CRYSTAL DESIGN CENTER (CDC) ถนนประดิษฐ์มนูธรรม
หน่วยงานผู้จัด	บริษัท แอดวานซ์ บรอดคาสท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ร่วมกับ บริษัท สตาร์คาสท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด
ค่าใช้จ่าย	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี จำนวน บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="checkbox"/> แผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ <input type="checkbox"/> งบอื่นๆ (ระบุ).....
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input type="checkbox"/> ได้รับ <input type="checkbox"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี

สรุปสาระสำคัญ
 เป็นการศึกษาดูงานนำเสนอผลิตภัณฑ์ระดับออกอากาศ (Broadcast) เรื่อง "BEC Group >> The Next Step" ซึ่งเป็นการจัดแสดงผลิตภัณฑ์และบรรยายเทคโนโลยีใหม่ๆ จากผู้เชี่ยวชาญของโรงงานผู้ผลิต อาทิ Harris, For-A, Ikegami, Canon, Vinten เป็นต้น ผลิตภัณฑ์ที่โดดเด่น คือ For-A VRCAM 2 ที่ทีมอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพนำมาสาธิตวิธีการผลิตรายการโทรทัศน์แบบประหยัดอุปกรณ์ในสตูดิโอฉาก และเจ้าหน้าที่เทคนิค ผลิตภัณฑ์ของ Harris ที่มีอุปกรณ์ให้เลือกใช้หลากหลายและคุณภาพระดับมืออาชีพ

ประโยชน์ที่ได้รับ

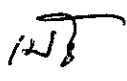
1. ทราบความก้าวหน้าของเทคโนโลยีระดับออกอากาศ (Broadcast) ของผู้ผลิตสินค้ายี่ห้อต่างๆ
2. มีโอกาสสัมผัสและเห็นระดับคุณภาพของผลิตภัณฑ์ต่างๆ อย่างใกล้ชิด
3. ทราบความก้าวหน้าของสถาบันการศึกษาอื่นๆ ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์

นำความรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับปรุงการทำงาน ดังต่อไปนี้

1. นำมาใช้วางแผนการทำงานการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อลงทุนซื้อระบบผลิตและให้บริการสื่อต่างๆ
2. นำมาใช้ออกแบบระบบการทำงานในระบบดิจิทัล (Tapeless หรือ Filebase)
3. นำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบการจัดเก็บไฟล์ดิจิทัลและการค้นหา (Media Library)

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สำนักสื่อฯ ควรมีแผนและงบประมาณปรับปรุงสตูดิโอพร้อมอุปกรณ์ให้เป็นระบบความคมชัดสูง และแผนพัฒนาระบบสู่รูปแบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ โดยเน้นการทำงานบนระบบเครือข่าย เพื่อรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายเมธี คชาไพโร)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ

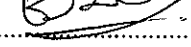
วันที่ 23 / ๖.๓. / ๖5

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา

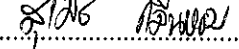
วันที่ 23 / ๖.๓. / ๖5

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายชนรรช หาญอาษา)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

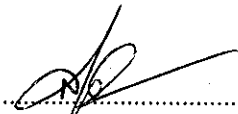
วันที่ 23 / ๖.๓. / ๖5

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายสุเมธ กลิ่นหอม)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 23 / ๖.๓. / ๖5

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายสุรเชษฐ์ มีฤทธิ์)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 23 / ๖.๓. / ๖5

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

ทรงดูงาน เครื่องมือ ชุดตรวจ ไล่อุปกรณ์ สารวัด ความเร็ว วิทยุ โทรทัศน์
โทรทัศน์ เครื่องมือ เครื่องมือวัด อุปกรณ์ ในเครื่องมือวัด เครื่องมือวัด
เครื่องมือวัด เครื่องมือวัด เครื่องมือวัด เครื่องมือวัด เครื่องมือวัด เครื่องมือวัด

ลงชื่อ ยอดชาย ไทยประเสริฐ

(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

หัวหน้างานบริการสื่อ

วันที่ 23 / 11 / 55

ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน

ลงชื่อ [Signature]

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง)

ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

วันที่ 26 / 11 / 55