

เลขที่ ๐๐4 / ๒๕๕๕

วันที่ 17 เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๕

แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

 รายบุคคล กลุ่มบุคคล

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
๑. นายเมธี คชาไพโร	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
๒. นายยอดชาย ไทยประเสริฐ	ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา
๓. นายชนรรช หาญอาษา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
๔. นายณัฐนัย ศรีโรจน์	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

ฝ่าย : การสอนทางไกลปฏิสัมพันธ์ผ่านเครือข่ายและบริการโสตทัศนูปกรณ์ (ประสานมิตร-องค์กรฯ), งบดำเนินงาน

ชื่อหลักสูตร	งานสัมมนา เรื่อง “Digital Broadcast Revolution”
วัน เดือน ปี	๒๘ มีนาคม ๒๕๕๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.
สถานที่จัด	Swissotel Le Concorde Hotel ถนนรัชดาภิเษก
หน่วยงานผู้จัด	บริษัท ไทร์เนอร์รี่ อินสทรูमेंท์ จำกัด
ค่าใช้จ่าย	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี จำนวน บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="checkbox"/> แผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ <input type="checkbox"/> งบอื่นๆ (ระบุ).....
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input type="checkbox"/> ได้รับ <input type="checkbox"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี

สรุปสาระสำคัญ

เป็นงานสัมมนา หัวข้อ “Digital Broadcast Revolution” ของบริษัท ไทร์เนอร์รี่ อินสทรูमेंท์ จำกัด ซึ่งเป็นการบรรยายเทคโนโลยีใหม่ๆ จากผู้เชี่ยวชาญของโรงงานผู้ผลิต อาทิ Textronix, Harmonic, Newtec, Streambox, Volicon และจัดแสดงผลผลิตภัณฑ์ใหม่ โดยแบ่งเป็นหัวข้อต่างๆ ดังนี้

๑. Quality of experience (QoE) for next generation video network/By Textronix (การตรวจสอบคุณภาพของวิดีโอที่รับชมผ่านเครือข่าย หรือไฟล์วิดีโอที่รับชมผ่านเครือข่าย (Filebased) คือ เพื่อให้มีความสำคัญกับผู้ชมว่าภาพที่รับชมมีความสมบูรณ์)
๒. Increase your efficiency in file based QC/By Textronix (การเพิ่มประสิทธิภาพของไฟล์วิดีโอ หรือการรักษาคุณภาพของไฟล์วิดีโอ หรืออาจจะเรียกว่าการตรวจสอบคุณภาพของไฟล์วิดีโอดิจิทัล)
๓. Multistream satellite distribution/By Newtec (เทคโนโลยีการออกอากาศสัญญาณโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม)
๔. Digital Terrestrial Television and Harmonic OTT Solutions/By Harmonic (เทคโนโลยีการออกอากาศสัญญาณโทรทัศน์ระบบดิจิทัล)

ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ทราบความก้าวหน้าของเทคโนโลยีเครื่องมือวัดและตรวจสอบคุณภาพสัญญาณวิดีโอระดับออกอากาศ

(Broadcast) ของผลิตภัณฑ์ยี่ห้อ Textronix ที่เป็นเครื่องมือวัดที่ได้รับการยอมรับอย่างสูง

๒. มีโอกาสสัมผัสและเห็นระดับคุณภาพของผลิตภัณฑ์ต่างๆ อย่างใกล้ชิด
๓. ทราบปัจจัยหรือองค์ประกอบที่ควรคำนึงในการผลิตและเผยแพร่สัญญาณโทรทัศน์

นำความรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับปรุงการทำงาน ดังต่อไปนี้

๑. นำมาใช้วางแผนการทำงานการจัดทำคำขอต้งงบประมาณ
๒. นำมาใช้ออกแบบระบบการทำงานในระบบดิจิทัล (Filebased) หรือขั้นตอนการทำงาน (Work Flow) เพื่อลดจำนวนวัสดุสิ้นเปลืองและง่ายต่อการค้นหา (Media Asset)

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สำนักสื่อฯ ควรจะมีแผนและงบประมาณลงทุนระบบบริหารจัดการสื่อดิจิทัล (File Based Workflow) ระบบความคมชัดสูง และแผนพัฒนาระบบแพร่ภาพโทรทัศน์ SWU Channel สู่รูปแบบความคมชัดสูงสมบูรณ์แบบ (IPTV) เพื่อให้ครบองค์ประกอบการผลิตสื่อ (การผลิต การจัดเก็บ การจำหน่าย และการเผยแพร่สู่ประชาคมภายในและภายนอก) ประการสำคัญควรปรับเปลี่ยนรูปแบบการทำงานให้ทันเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ทั้งนี้ เพื่อรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายเมธี คชาไพโร)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ

วันที่ 30 / มี.ค. / 55

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

ผู้ปฏิบัติงานโสตทัศนศึกษา

วันที่ 30 / มี.ค. / 55

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายฉนรรษ ทาญอาษา)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 30 / มี.ค. / 55

ลงชื่อ..... *วิมล อดิ*ผู้รายงาน

(นายณัฐนัย ศรีโรจน์)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ *30* / *03* / *2555*

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

*การส่งมอบงานให้พี่เลี้ยงให้เสร็จเรียบร้อย กังวลแต่ในใจยังไม่ค่อยมั่นใจ
หรือยังไม่พร้อมที่จะมอบหมายให้ไปรวม*

ลงชื่อ..... *ยอดชาย ไทยประเสริฐ*

(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

หัวหน้างานบริการสื่อ

วันที่ *30* / *3.9* / *55*

ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน

มองไม่เห็นที่ประเมินผลการทำงานแล้ว

ลงชื่อ..... *[Signature]*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง)

ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

วันที่ *10* / *12.4* / *55*