

เลขที่ 003 / 5b

วันที่ 7 เดือน มกราคม พ.ศ. 2556


แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

 รายบุคคล กลุ่มบุคคล

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1. นายเมธี คชาไพโร	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
2. นายชัยพร สุวรรณประสพ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
3. นายธนีสร์ ศิริธัญญู	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
ฝ่าย : การสอนทางไกลและบริการโสตทัศนูปกรณ์ และฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรู้	
ชื่อหลักสูตร	งานแสดงระบบ “Content Workflow Solution for Modern Library and Education”
วัน เดือน ปี	1 มีนาคม 2556 เวลา 10.00 – 13.00 น.
สถานที่จัด	โรงแรมแลนด์มาร์ค สุขุมวิท กรุงเทพฯ
หน่วยงานผู้จัด	ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และบริษัท สตาร์คาสท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด
ค่าใช้จ่าย	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี จำนวน บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="checkbox"/> แผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ <input type="checkbox"/> งบอื่นๆ (ระบุ).....
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input type="checkbox"/> ได้รับ <input type="checkbox"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
สรุปสาระสำคัญ <p>เป็นการสัมมนาทางวิชาการของศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยได้รับการสนับสนุนจากบริษัท สตาร์คาสท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ร่วมนำเสนอระบบ “Content Workflow Solution for Modern Library and Education” ด้วยการนำระบบการถ่ายทำวีดิทัศน์ ระบบตัดต่อ ระบบบริหารจัดการระบบเผยแพร่ และระบบจัดเก็บสื่อ มานำเสนอและสาธิตการทำงานของระบบโดยวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศแก่ผู้เข้าร่วมสัมมนา นอกจากนี้ยังมีอุปกรณ์เลือกสัญญาณภาพและเสียงสำหรับห้องเรียนและห้องประชุม อุปกรณ์แปลงสัญญาณ สายนำสัญญาณต่างๆ มาจัดแสดงอีกด้วย</p>	
ประโยชน์ที่ได้รับ <ol style="list-style-type: none"> 1. ได้รับความรู้ความเข้าใจระบบผลิตสื่อในยุคปัจจุบันที่ประกอบด้วย 1. Content Creation 2. Content Management 3. Content Distribution 4. Content Archiving 2. ได้มีโอกาสชมและสัมผัสระดับคุณภาพความคมชัดสูง (HD) ของผลิตภัณฑ์อย่างใกล้ชิด 3. ได้มีโอกาสเห็นรูปแบบการจัดงานสัมมนาของหน่วยงานภายนอก 4. ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนร่วมวิชาชีพ (วงการ) ภายนอกมากยิ่งขึ้น 	
นำความรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับปรุงการทำงาน ดังต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. นำมาใช้วางแผนการจัดทำคำขอต้งงบประมาณปรับปรุงระบบถ่ายทำวีดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอน 2. นำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบการบริหารจัดการไฟล์ดิจิทัล (Media Asset Management) 3. นำมาใช้วางแผนการปรับปรุงห้อง MCR สำหรับถ่ายทอดสดงานพิธีการสำคัญของมหาวิทยาลัย 	

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สำนักสื่อฯ ควรมีแผนงานและงบประมาณปรับปรุงสตูดิโอพร้อมอุปกรณ์ให้เป็นระบบความคมชัดสูง (HD) และแผนพัฒนาระบบสู่รูปแบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ (MAM) โดยเน้นการทำงานบนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา และเพื่อให้ภารกิจ/พันธกิจด้านการผลิตสื่อ และเผยแพร่สื่อเป็นรูปธรรม ควรมีแผนแม่บททั้งแผนระยะสั้นและระยะยาว

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายเมธี คชาไพร)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ


วันที่ 5 / ๓.๑. / ๕๖

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายชัยพร สุวรรณประสพ)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 5 / ๓.๑. / ๕๖

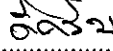
ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายธนISR ศิริรัถัญญ)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 5 / ๓.๑. / ๕๖

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

 ๐๐๐๐๐๐ สามารถหาซื้อหาได้ที่ร้านดังต่อไปนี้ของบ๐๐๐๐๐๐

ลงชื่อ..........

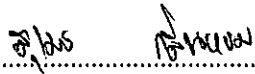
(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายการสอนทางไกลและบริการโสตทัศนอุปกรณ์

วันที่ 5 / ๓.๑. / ๕๖

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

นางสาวกัญญากร มาประยูร ใช้สว.๗๕

ลงชื่อ..... 

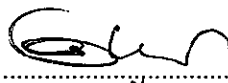
(นายสุเมธ กลิ่นหอม)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรู้

วันที่ 6 / ๕๓ / ๕๔

ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน

นางสาวกัญญากร มาประยูร ใช้สว.๗๕
นางสาวกัญญากร มาประยูร

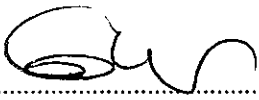
ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษชัย อ่อนมิ่ง)

ตำแหน่ง... ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

วันที่ 7 / ๕๓ / ๕๔

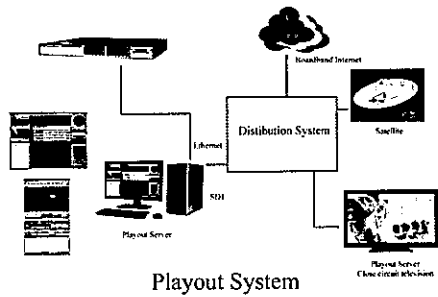
ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษชัย อ่อนมิ่ง)

ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

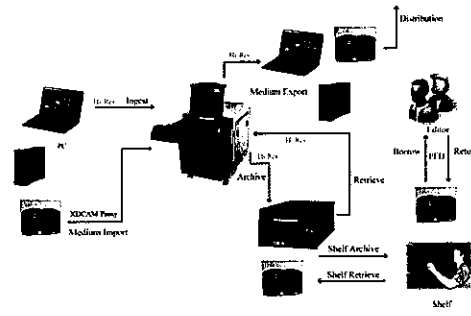
วันที่ 7 / ๕๓ / ๕๔



Playout System

Content Distribution

Master Play Playout System เป็นระบบ
ควบคุม การออกอากาศ อัตโนมัติสามารถ
จัดเรียง ลำดับรายการต่างๆ ในการ
ออกอากาศ โดยนำไปใช้ออกอากาศได้ทั้ง
สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม เคเบิลทีวี
โทรทัศน์ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต หรือใช้ใน
การจัดรายการเพื่อประชาสัมพันธ์
หน่วยงานต่างๆได้



Archiving System

Content Archiving

ทำให้การจัดเก็บและการทำสำเนาข้อมูลต่างๆ
เป็นเรื่องง่าย สะดวกต่อการค้นหา และนำไปใช้
งาน โดยสามารถทำการสืบค้นได้จากทุกที่ผ่าน
เครือข่ายแบบ Any where Any time Any place
ไม่จำเป็นต้องอยู่ที่ทำงานเสมอไป โดยผ่าน
อุปกรณ์ไร้สายแบบ Mobile Device เช่น
IPAD, IPHONE และ Android ซึ่งสามารถสืบค้น
และจัดเก็บไฟล์แบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นไฟล์ข้อมูล,
เอกสาร, ไฟล์นำเสนอ รูปภาพ และวิดีโอ



Content Workflow Solution for Modern Library and Education

บริษัท สตาร์คาสท์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด

1316/23-24 ลาดพร้าว สามเสนนอก

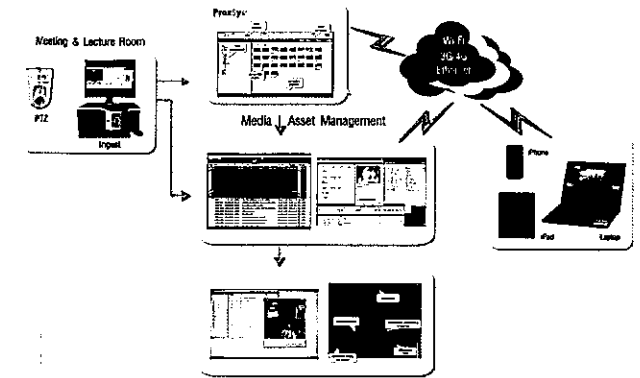
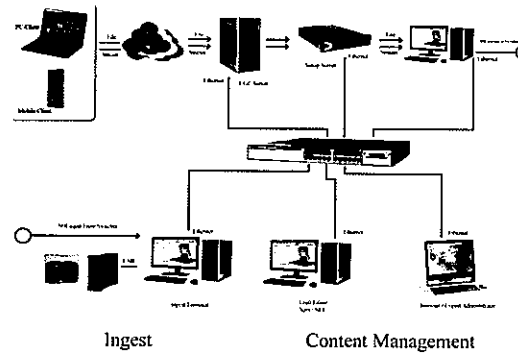
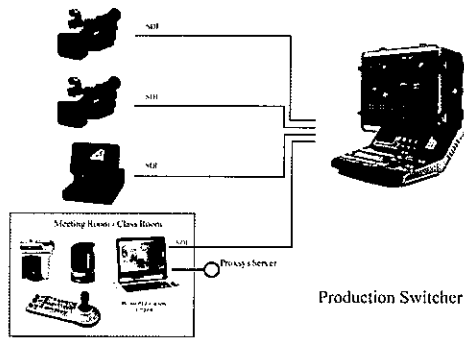
ห้วยขวาง กทม. 10310

Phone: 0-2512-3354

Fax: 0-2513-8254

E-mail: Sales@starcast.co.th

www.starcast.co.th



Content Creation

ระบบถ่ายทำวีดิทัศน์ ประกอบด้วย
 ชุดกล้องถ่ายทำวีดิทัศน์ เครื่องเล่น และบันทึก
 วีดิทัศน์ ระบบถ่ายภาพวีดิทัศน์จากห้องประชุม
 หรือห้องเรียน โดยทำการเลือก และสลับ
 สัญญาณ วีดิทัศน์เพื่อนำไปบันทึก ตัดต่อ หรือ
 ออกอากาศ หรือทำการแปลงเป็นไฟล์ โดยต่อ
 พ่วงกับเครื่อง Ingest ของระบบ Content
 Management ต่อไป...

Content Management

เป็นระบบบริหารจัดการสื่อเพื่อการจัดเก็บและ
 สืบค้นไฟล์วีดิทัศน์ ที่สามารถนำเข้าสื่อวีดิทัศน์
 เข้ามาเก็บในระบบ ผ่านได้ทั้ง Wifi , 3G ,
 Ethernet และสามารถดึงไฟล์ต่างๆเข้าไปตัดต่อ
 ผ่าน โปรแกรมตัดต่อ NLE อย่าง Xpri , Final
 cut pro 7 เป็นต้น เมื่อตัดต่อเสร็จสามารถ นำ
 ไฟล์ไปใช้ได้ 2 รูปแบบ แบบแรกเป็นแบบ
 stream หรือ แบบ สด เพื่อออกอากาศ แบบที่
 สองคือ การบันทึกเป็นไฟล์ และ upload เข้า
 มายัง Server

Network / Broadband Content Distribution

เป็นระบบ บันทึกข้อมูลจากห้องเรียน/ประชุม/สัมมนา
 (Classroom Capture) เป็นการจัดการ Video Clip ที่
 ความละเอียดสูง และ ความละเอียดต่ำ, Audio,
 Graphic, Data File ต่างๆ เช่น .PDF, MS Word,
 Power Point เป็นต้น ผ่านทาง Web Page ทำให้
 สะดวกในการใช้งาน ไม่ว่าจะที่ไหนเวลาใด โดยมีการ
 จัดการกับ Video Clip เป็นการสร้าง Video Clip
 Preview แบบ อัตโนมัติและมีระบบการค้นหาซึ่งง่าย
 และสะดวก ในสืบค้นและเรียกดูข้อมูลต่างๆแบบตาม
 ความต้องการ MoD หรือ Live Stream ได้