

เลขที่ ๐๐๑ / ๕๖


วันที่ ๑๔ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

 รายบุคคล กลุ่มบุคคล

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1. นายเมธี คชาไพโร	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
2. นายสุเมธ กลิ่นหอม	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
ฝ่าย : การสอนทางไกลและบริการโสตทัศนอุปกรณ์ และฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรู้	
ชื่อหลักสูตร	งานสัมมนา เรื่อง "XDCAM Seminar"
วัน เดือน ปี	5 กุมภาพันธ์ 2556 เวลา 09.00 - 16.00 น.
สถานที่จัด	โรงแรมโกลเด้นทิวลิป ซอฟเฟอริน ถนนพระราม ๙ กรุงเทพฯ
หน่วยงานผู้จัด	บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด
ค่าใช้จ่าย	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี จำนวน บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="checkbox"/> แผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ <input type="checkbox"/> งบอื่นๆ (ระบุ).....
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input type="checkbox"/> ได้รับ <input type="checkbox"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
สรุปสาระสำคัญ <p>เป็นการสัมมนาแบบให้ข้อมูลด้านเทคนิคจากวิศวกรผู้ออกแบบกล้อง Mr. Aron Hee ผู้เชี่ยวชาญจากประเทศสิงคโปร์ และสาธิตการใช้งานจริงกล้องตระกูล XDCAM ยี่ห้อ SONY รุ่น PMW-100, PMW-150, PMW-200 และ PMW-F55 (4K) มีคุณลักษณะเด่น ดังนี้ 1. Full HD "Exmor" 3 CMOS Sensors 2. MPEG HD422 3. SxS Card 4. สามารถสร้าง Metadata บันทึกใส่สื่อบันทึกภาพก่อนไปถ่ายงานได้ 5. สามารถใช้ iPhone iPad ควบคุมกล้องได้ 6. มีโปรแกรมบริหารจัดการไฟล์ 7. สามารถนำไปตัดต่อได้ทั้งโปรแกรมของ Windows และ APPLE 8. ไฟล์ที่บันทึกใน SxS Card สูญหายไม่เกิน 4 วินาที ทั้งนี้ คณะผู้เข้าร่วมสัมมนาได้สัมผัสกับกล้องความคมชัดสูง มอนิเตอร์ เครื่องเล็กลักษณะ เครื่องบันทึก ฯลฯ อีกทั้งยังได้รับชมคุณภาพของสัญญาณภาพความคมชัดสูง และ 4K อย่างใกล้ชิด</p>	
ประโยชน์ที่ได้รับ 1. ได้รับความรู้ความเข้าใจการทำงานของกล้อง XDCAM การบีบอัดไฟล์ การ์ดบันทึกไฟล์ โปรแกรมจัดการ ฯลฯ 2. ได้มีโอกาสสัมผัสและชมระดับคุณภาพความคมชัดสูง (HD) และ 4K ของผลิตภัณฑ์อย่างใกล้ชิด 3. ได้มีโอกาสรู้จักเพื่อนร่วมวิชาชีพ (วงการ) ภายนอกมากยิ่งขึ้น	
นำความรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับปรุงการทำงาน ดังต่อไปนี้ 1. นำมาใช้วางแผนการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อลงทุนซื้อระบบผลิตวีดิทัศน์ความคมชัดสูง 2. นำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบการบริหารจัดการไฟล์ดิจิทัล (Media Asset Management)	
ข้อเสนอแนะอื่นๆ สำนักสื่อฯ ควรวางแผนงานและงบประมาณปรับปรุงสตูดิโอพร้อมอุปกรณ์ให้เป็นระบบความ	

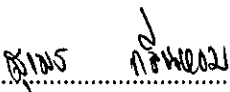
คมชัดสูง และแผนพัฒนาระบบสู่รูปแบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ โดยเน้นการทำงานบนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา และเพื่อให้ภารกิจ/พันธกิจ ด้านการผลิตสื่อและเผยแพร่สื่อเป็นรูปธรรมคุ้มค่ากับงบประมาณลงทุน

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

(นายเมธี คชาไพโร)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ

วันที่ 11 / ก.พ. / 56

ลงชื่อ..........ผู้รายงาน

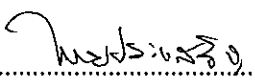
(นายสุเมธ กลิ่นหอม)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 11 / ก.พ. / 56

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

สามารถรับใช้ภารกิจได้เป็นอย่างดีและมีความรู้ความสามารถสูง
ขอชื่นชมและขอขอบคุณ

ลงชื่อ..........


(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายการสอนทางไกลและบริการโสตทัศนอุปกรณ์

วันที่ 11 / ก.พ. / 56

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

เห็นประโยชน์ต่อกรมอำนวยการ
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... 

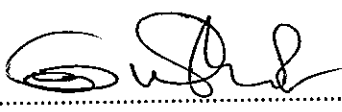
(นายสุรเชษฐ์ มีฤทธิ์)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ

วันที่ 11 / 10 / 2556

ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน

เห็นประโยชน์ต่อกรมอำนวยการ
หรือเห็นประโยชน์ต่อกรมอำนวยการ
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

วันที่ 14 / 10 / 56