

เลขที่ 010 / 2556

วันที่ 2 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2556

แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน

 รายบุคคล กลุ่มบุคคล

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง
1. นายเมธี คชาไพโร	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
2. นายชัยพร สุวรรณประสพ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
3. นายธนีสร์ ศิริรัชัญญ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
4. นางมานิตา ภัยวิมุติ	นักวิชาการช่างศิลป์
ฝ่าย : การสอนทางไกลและบริการโสตทัศนอุปกรณ์ และฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรู้	
ชื่อหลักสูตร	งานสัมมนา เรื่อง "NAB 2013 Review"
วัน เดือน ปี	9 พฤษภาคม 2556 เวลา 09.30 - 15.30 น.
สถานที่จัด	โรงแรมโกลเด้นทิวลิป ซอฟเฟอริน ถนนพระราม ๙ กรุงเทพฯ
หน่วยงานผู้จัด	บริษัท โซนี่ ไทย จำกัด
ค่าใช้จ่าย	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี จำนวน บาท เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="checkbox"/> แผ่นดิน <input type="checkbox"/> เงินรายได้ <input type="checkbox"/> งบอื่นๆ (ระบุ).....
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input type="checkbox"/> ได้รับ <input type="checkbox"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี

สรุปสาระสำคัญ

เป็นการสัมมนาให้ข้อมูลด้านเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ Broadcast & Production ของบริษัท โซนี่ ไทย จำกัด (งานใหญ่จัดเมื่อเดือนเมษายน 2556 ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา) ซึ่งในปีนี้นั้นเน้นระบบ Full 4K HD Production and Solutions โดยมีผลิตภัณฑ์เด่นที่น่าสนใจ ดังนี้

1. Anycast Touch
2. 4K and Workflow Solutions
3. Media Backbone Solutions, ODA, and Cloud Services
4. Switcher
5. Studio Camera Solutions (PMW-400)
6. Monitor (OLED)
7. Recording Media
8. Sonap
9. Wireless System (TUV)
10. Media Asset Management or Archive System
11. XAVC Codec

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้รับทราบข้อมูลทางเทคนิคผลิตภัณฑ์ใหม่ของโซนี่
2. ได้มีโอกาสสัมผัสและชมระดับคุณภาพความคมชัดสูง (HD), 4K, Workflow ของผลิตภัณฑ์อย่างใกล้ชิด
3. ได้มีโอกาสรู้จักเพื่อนร่วมวิชาชีพ (วงการ) ภายนอกมากยิ่งขึ้น

นำความรู้ที่ได้รับมาใช้ปรับปรุงการทำงาน ดังต่อไปนี้

1. นำมาใช้วางแผนการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อลงทุนพัฒนาระบบผลิตวีดิทัศน์ความคมชัดสูง การบริหารจัดการสื่อ การจัดเก็บ และการเผยแพร่
2. นำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบและพัฒนาการบริหารจัดการไฟล์ดิจิทัล (Media Asset Management)

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

สำนักสื่อฯ ควรวางแผนงานและงบประมาณปรับปรุงสตูดิโอพร้อมอุปกรณ์ให้เป็นระบบความคมชัดสูง ห้องควบคุมการแพร่ภาพ (MCR) และแผนพัฒนาระบบสู่รูปแบบดิจิทัลสมบูรณ์แบบ โดยเน้นการทำงานบนระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เพื่อรักษาความเป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา และเพื่อให้ภารกิจ/พันธกิจด้านการผลิตสื่อและเผยแพร่สื่อเป็นรูปธรรม

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายเมธี คชาไพโร)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ

วันที่ 27 / มิ.ย. / 56

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายชัยพร สุวรรณประสพ)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 27 / มิ.ย. / 56

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

(นายธนีสร์ ศิริธัญญ)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษา

วันที่ 27 / มิ.ย. / 56

ลงชื่อ.....ผู้รายงาน

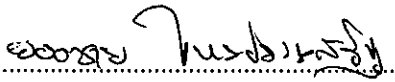
(นางมานิตา ภัยวิมุตติ)

นักวิชาการช่างศิลป์

วันที่ 27 / มิ.ย. / 56

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

ส่งภาคเรียน ส่งมาวัดผลทางนี้พออยู่เป็นอันใช้ได้

ลงชื่อ... 

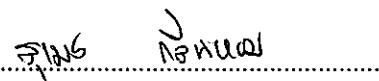
(นายยอดชาย ไทยประเสริฐ)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายการสอนทางไกลและบริการโฮตท์ศนูปกรณ์

วันที่... 28 / 11 / 56

ความคิดเห็นของหัวหน้างาน

ส่งภาคเรียน ส่งมาวัดผลทางนี้พออยู่เป็นอันใช้ได้

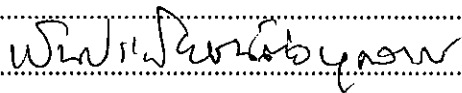
ลงชื่อ... 


(นายสุเมธ กลิ่นหอม)

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายผลิตสื่อการเรียนรูู้

วันที่... 1 / 11 / 56

ความคิดเห็นของผู้บริหารที่กำกับดูแลหน่วยงาน



ลงชื่อ... 

(ผู้ช่วยค้ำศรารายักษ์ชัย อ่อนนึ่ง)

ตำแหน่ง... ผู้อำนวยการสำนักสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

วันที่... 2 / 11 / 56

